

المساعدات الأمريكية لاسرائيل لا توقف انهيار الاقتصاد الاسرائيلي

يا أعمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

جريدة يومية

* الخميس ٢٦ كانون الثاني ١٩٨٤ الموافق ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ * " אל-אחדות " *
* العدد ٤٠/٢١٥ * ٦ صفحات * الثمن: ٤٠ شيكل * AL-ITTIHAD *
* Vol. 215/40 - 26.1.1984 - Price: 40 Shekel *
* חסות 40 שק"ד *

رحيل الشاعر الفلسطيني الكبير معين بسيسو



● لندن - تلقينا - توفي في فندق «انتركونتيننتال» في لندن، صباح أمس الأول، الشاعر الفلسطيني الشيعي الكبير معين بسيسو عن عمر يناهز ٥٥ عاماً. وقد وجد بسيسو ميتاً في غرفته في الفندق في الساعة الرابعة (توقيت جرينتش) من بعد ظهر أمس الأول. وتبين أن الوفاة حصلت قبل ١٤ ساعة من اكتشاف الجثة. أي في الساعة الثانية (بتوقيت جرينتش) من فجر أمس الأول. وكان بسيسو في لندن لزيارة ابنه الذي ينتمي لدراسته الجامعية هناك.

ووصل إلى العاصمة البريطانية، أمس، وفد عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين (الذي كان الراحل عضواً في أمانته العامة) برئاسة غانم زربكات، عضو الأمانة العامة ووفد عن منظمة التحرير الفلسطينية وذلك لترتيب إجراءات نقل الجثمان إلى مصر أو إلى الأردن.

وقد وضعت وفدة معين بسيسو المفاجئة حداً لحياة مناضل وطني بارز وشاعر كبير طبع الحركة الشعرية الفلسطينية المعاصرة بيسميه حتى تطغى به. وأذاع راديو موسكو بياناً وفاته أمس مشيراً إلى أن الراحل العظيم كان صديقاً كبيراً للاتحاد السوفيتي وإلى أن إبداعه معروف جيداً للفنانيين السوفيتي من خلال الترجمات العديدة لنادج من شعره.

ولد معين بسيسو في غزة، وبدأ ينظم الشعر وهو ما زال طالباً في المدرسة الابتدائية. وتلقى دراسته العالية في «كلية غزة» وعمل في الصحافة في باما حيث تعرف بحكم عمله على القائد الشيوعي فؤاد نصار وبدأ ينظم شعره في حركة الاشتراكية.

وقد نشر قصائده الأولى في جريدة «الاتحاد» في أواخر سنة ١٩٤٧ قبل معين بسيسو عضواً في عصبة التحرر الوطني في غزة. وفي أوائل أيلول سنة ١٩٤٨ سافر إلى القاهرة والتحق بكلية الآداب وشارك بنشاط في حركة الطلاب الثورية. وشارك في مظاهرات الشعب المصري الكبرى ضد الاستعمار في القاهرة في كانون الثاني ١٩٥٢. ونشر مجموعة قصائده الأولى «المركبة» ونشر مطاردة البوليس هروباً إلى العراق حيث اشتغل معلماً. ونشر في طلائع روح الثورة غلقت عليه القبض وطرد من العراق إلى القاهرة. ومن القاهرة عاد إلى مسقط رأسه (غزة)، وفي أثناء الاحتلال الاسرائيلي لغزة (١٩٤٦) اشترك بنشاط في حركة المقاومة السرية للاحتلال فألقى عليه القبض ووجه به في سجن السجون. ولم يفر عنه إلا بعد جلاء القوات الاسرائيلية عن قطاع غزة.

وبفضل تاريخه الكفائي أسندت إلى معين بسيسو عدة مناصب متقدمة في الثورة الفلسطينية ومنها عضوية المجلس الوطني الفلسطيني وعضوية الأمانة العامة للاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ومنصب المستشار الثقافي لرئيس اللجنة التنفيذية لـ م. ت. ف. وقد تولى بسيسو، قبل عامين، جائزة لورنس الأدبية التي تمنحها منظمة اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا. كذلك شغل منصب رئيس تحرير مجلة «لورنس» الناطقة بلسان المنظمة باللغة العربية.

كتب معين بسيسو الشعر والمسرحية الشعرية والأبحاث. ومن أشهر آثاره الأدبية ديواناً «الأردن» على الصليب «والآن غداً حدي كبراً من الرمل» والمسرحيات الشعرية «ثورة الزنج» و«مشتقون» و«دولة» كذلك دون قسماً من مذكراته في كتاب «دفاتر فلسطينية».

وكان آخر اشتراك ثقافي للشاعر الراحل في «أسبوع فلسطين الثقافي» الذي انعقد في لندن في شهر تشرين الثاني الماضي حيث ألقى لمحاضرة «الثقافة وأبعادها» أضاءت على مستقبل الثقافة الأولى منها قريباً في بلادنا.

محرو «الاتحاد» و«الجبهة» والكتاب والشعراء ومعارف وأصدقاء الفقيه بنعون يمزج الحزن واللوعة

الشاعر الفلسطيني الكبير معين توفيق بسيسو

(عضو المجلس الوطني الفلسطيني والحاظر على جائزة لورنس الأدبية) الذي توفي في لندن صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٤/١/٢٤ بالسكتة القلبية عن عمر يناهز ٥٥ عاماً. وبشاركون أهل القيد وأقاربه في قطاع غزة وخارجها وورثه في كل مكان أساهم بهذا الرحيل المفاجئ.

دوافع عنصرية معادية للعرب - وراء «تعديل قانون الاطباء»؟

* وزير الصحة لم ينف، بعد، التصريحات التي نسبت إليه بهذا الخصوص *

ومؤيدي القانون يحاولون إقناع معارضيه بأن القانون المذكور قد أعد خصيصاً لمنع «دخول» الأطباء العرب مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية التي يبرسون الطب في الدول الاشتراكية. وأضافوا أن ما جاء في القانون لا يمس شأن مدير عام الوزارة إن كان هناك إشارة لا شهادت خريجي الدول الاشتراكية بين أيديهم لا يستطيعون مزاولة مهنة الطب في الدول التي تخرج منها (١). وقالت الرابطة التي تديرها وزارة الصحة، كما ورد في بند التعديل، كما بدعي، في مكتبها فوراً. ورد وزير الصحة شوشاك على هذا التعديل، واكتفى بالقول أنه سيشرح دوافع تعديل القانون المذكور عندما يجرعه على الكنيست في المستقبل. ولكنه لم يكتف بما جاء على لسانه في بيئته.

* نجاح المباحثات حول التعاون الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة * تخزين الأدوية والسلام واستخدام قوة التدخل الأمريكي في دول الخليج * استخدام المستشفيات الاسرائيلية لمعالجة الجنود الأمريكيين الذين يتعرضون «لأعمال الأرباب» *

● تل أبيب - رددت بعض الصحف اليومية التي صدرت - أمس - لسان موظفين أمريكيين قولهم أن اسرائيل «لن تستطيع أن تستمر في قرع في واشنطن في أعقاب انتهاء المباحثات التي جرت هناك بين أعضاء البعثة الاقتصادية الاسرائيلية

و زملائهم الأمريكيين. وذكرت على

الصحف اليومية التي صدرت - أمس - لسان موظفين أمريكيين قولهم أن اسرائيل «لن تستطيع أن تستمر في قرع في واشنطن في أعقاب انتهاء المباحثات التي جرت هناك بين أعضاء البعثة الاقتصادية الاسرائيلية

و زملائهم الأمريكيين. وذكرت على الصحف اليومية التي صدرت - أمس - لسان موظفين أمريكيين قولهم أن اسرائيل «لن تستطيع أن تستمر في قرع في واشنطن في أعقاب انتهاء المباحثات التي جرت هناك بين أعضاء البعثة الاقتصادية الاسرائيلية

و زملائهم الأمريكيين. وذكرت على الصحف اليومية التي صدرت - أمس - لسان موظفين أمريكيين قولهم أن اسرائيل «لن تستطيع أن تستمر في قرع في واشنطن في أعقاب انتهاء المباحثات التي جرت هناك بين أعضاء البعثة الاقتصادية الاسرائيلية

و زملائهم الأمريكيين. وذكرت على الصحف اليومية التي صدرت - أمس - لسان موظفين أمريكيين قولهم أن اسرائيل «لن تستطيع أن تستمر في قرع في واشنطن في أعقاب انتهاء المباحثات التي جرت هناك بين أعضاء البعثة الاقتصادية الاسرائيلية

و زملائهم الأمريكيين. وذكرت على الصحف اليومية التي صدرت - أمس - لسان موظفين أمريكيين قولهم أن اسرائيل «لن تستطيع أن تستمر في قرع في واشنطن في أعقاب انتهاء المباحثات التي جرت هناك بين أعضاء البعثة الاقتصادية الاسرائيلية

و زملائهم الأمريكيين. وذكرت على الصحف اليومية التي صدرت - أمس - لسان موظفين أمريكيين قولهم أن اسرائيل «لن تستطيع أن تستمر في قرع في واشنطن في أعقاب انتهاء المباحثات التي جرت هناك بين أعضاء البعثة الاقتصادية الاسرائيلية

و زملائهم الأمريكيين. وذكرت على الصحف اليومية التي صدرت - أمس - لسان موظفين أمريكيين قولهم أن اسرائيل «لن تستطيع أن تستمر في قرع في واشنطن في أعقاب انتهاء المباحثات التي جرت هناك بين أعضاء البعثة الاقتصادية الاسرائيلية

و زملائهم الأمريكيين. وذكرت على الصحف اليومية التي صدرت - أمس - لسان موظفين أمريكيين قولهم أن اسرائيل «لن تستطيع أن تستمر في قرع في واشنطن في أعقاب انتهاء المباحثات التي جرت هناك بين أعضاء البعثة الاقتصادية الاسرائيلية

و زملائهم الأمريكيين. وذكرت على الصحف اليومية التي صدرت - أمس - لسان موظفين أمريكيين قولهم أن اسرائيل «لن تستطيع أن تستمر في قرع في واشنطن في أعقاب انتهاء المباحثات التي جرت هناك بين أعضاء البعثة الاقتصادية الاسرائيلية

و زملائهم الأمريكيين. وذكرت على الصحف اليومية التي صدرت - أمس - لسان موظفين أمريكيين قولهم أن اسرائيل «لن تستطيع أن تستمر في قرع في واشنطن في أعقاب انتهاء المباحثات التي جرت هناك بين أعضاء البعثة الاقتصادية الاسرائيلية

و زملائهم الأمريكيين. وذكرت على الصحف اليومية التي صدرت - أمس - لسان موظفين أمريكيين قولهم أن اسرائيل «لن تستطيع أن تستمر في قرع في واشنطن في أعقاب انتهاء المباحثات التي جرت هناك بين أعضاء البعثة الاقتصادية الاسرائيلية

و زملائهم الأمريكيين. وذكرت على الصحف اليومية التي صدرت - أمس - لسان موظفين أمريكيين قولهم أن اسرائيل «لن تستطيع أن تستمر في قرع في واشنطن في أعقاب انتهاء المباحثات التي جرت هناك بين أعضاء البعثة الاقتصادية الاسرائيلية

بعد ان تراجعت تامي عن تهديدها بالتصويت ضد الحكومة

بأغلبية ٦٢ ضد ٥٦ صوتاً تفوز حكومة شمير بالثقة!

* شارلي بيطون: اوضاع الجماهير العربية اصعب منها بكثير في الوسط اليهودي * الحكومة تأخذ من خبز الفقراء لتمول سياسة الحرب والاستيطان * توفيق طوبي: لو كان لدى رئيس الحكومة حد أدنى من المسؤولية لكان قد استقال * كل يوم آخر يستمر فيه حكم الليكود يزداد حجم المأساة السياسية الاجتماعية *

بأنها جليت، خلال سنوات حكمها المأساوية التي تأخذ من الأغنياء أقل ومن الفقراء أكثر وذلك من خلال قوانين إعفاء الأغنياء من الضرائب وتحويل استثماراتهم.

وتطرق النائب بيطون إلى التبع الذي يتبعه الوزراء والمؤسسات الحكومية في تجاهل اوضاع الجماهير العربية في اسرائيل مشيراً إلى أن هذه الأوضاع أصعب منها بكثير في الوسط اليهودي. وقال بيطون إن الحكومة تأخذ من خبز الفقراء لتمول سياسة الحرب والاستيطان وإن الجماهير اليهودية بدأت تعي هذا الأمر مثلاً تمي

الأكاذيب حول الحرب في لبنان - وأضاف أن الحكومة تلجأ تحت تأثير ايدولوجية كتلة «ميتسنا» و«فرش إيزريه» - وقال إن الحكومة لا تستطيع أن تقدم حلولاً صحيحة للوضع القائم ولذا عليها أن تستقيل.

هذا وكان عضو الكنيست شمعون بيرس، زعيم حزب البع، قد قدم اقتراح حربه بترك الثقة من الحكومة - وأتم بيرس حكومة الليكود

لكنه فشلت في تصحيح خائص «الاتحاد» أثر عودته من موسكو

على قوى السلام ان تتوحد لسد الطريق امام خطر الحرب ولانقاذ البشرية من الكارثة

* البيان المشترك بين وفدي الحزبين الشيوعيين السوفيتي والاسرائيلي يحدد الطريق والبرنامج لاحلال السلام ولا طريق سوى هذا الطريق * حزبا هو جسر السلام والصدقة مع قوى الاشتراكية والسلام في العالم اجمع ومع الشعوب العربية *

● تل أبيب - لماسلا - صرح النائب مابر فلر، السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، بأن البيان المشترك الذي وقعته وفدا الحزبين الشيوعيين السوفيتي والاسرائيلي في ختام محادثاتها التي جرت في موسكو، في الأسبوع الماضي، يحدد الطريق والبرنامج الذي يتوجب العمل به في سبيل حل الصراع الاسرائيلي - العربي واحلال السلام العادل والثابت.

● تل أبيب - لماسلا - صرح النائب مابر فلر، السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، بأن البيان المشترك الذي وقعته وفدا الحزبين الشيوعيين السوفيتي والاسرائيلي في ختام محادثاتها التي جرت في موسكو، في الأسبوع الماضي، يحدد الطريق والبرنامج الذي يتوجب العمل به في سبيل حل الصراع الاسرائيلي - العربي واحلال السلام العادل والثابت.

● تل أبيب - لماسلا - صرح النائب مابر فلر، السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، بأن البيان المشترك الذي وقعته وفدا الحزبين الشيوعيين السوفيتي والاسرائيلي في ختام محادثاتها التي جرت في موسكو، في الأسبوع الماضي، يحدد الطريق والبرنامج الذي يتوجب العمل به في سبيل حل الصراع الاسرائيلي - العربي واحلال السلام العادل والثابت.

حلمة الشخصية

وداعاً، أبا توفيق!

ستحضر الأرض الطيبة، غداً أو بعد غد، جذراً آخر من جذورنا هو رفات رفيقنا وأحد أعلام شعبنا المقاوم: الشاعر الفلسطيني الشيعي الكبير معين توفيق بسيسو.

لقد زرعنا، من الصميم، خير رجليه المفاجيء في ديار الغربة، في لندن، حيث كان يزور والده الذي يتلقى العلم هناك. فإذا كان التواضع والأشياء «أخرى» قد جعلتنا «بطلا» في تربية أجيال الشعب الصاعدة على اثر معين بسيسو فإن من شأن رجليه المفاجيء، الآن، بعيداً عن تراب الوطن، أن يطلق ألسنتنا وأفلامنا.

لقد فقدت، أيها الشبان والشابات، علماً ومُعَلِّماً ومُعَلِّماً بارزاً على الطريق الطويل. وهو واحد منا، منذ نعومة أظفاره وعلى مدى الدرب، لقد نشأ شيعياً. وهذه المدرسة هي التي ألهمت شعره الوطني والثوري المتميز حتى أصبح، باعتراف القاصي والداني، واحداً من أبرز شعراء الوطنية والإسانية الفلسطينية. إن القصيدة الأولى التي نشرها معين بسيسو، نشرها في «الاتحاد» وآخر قصائده، الملمحة، قدمها إلى رفاته هنا لكي ننشرها.

وفي أواخر العام ١٩٤٧، ولم يكن قد تجاوز، بعد، ربيعته الثامن عشر، قبل عضواً في حزبا آنذاك - عصبة التحرر الوطني. وظل سائراً، أبداً على هذا الطريق.

وحين أُنشئ، بعد احتلال العام ١٩٦٧ واتبعات الشخصية القومية الفلسطينية، الحزب الشيوعي الفلسطيني وجدنا رفيقنا معين بسيسو في مكانه الذي اختاره ولم يتخل عنه أبداً.

لقد ذاق معين بسيسو، بالإضافة إلى طعم الغربة المر، طعم الاحتلال الاسرائيلي الأشد مرارة. وذلك في العام ١٩٥٦ في غزة، وقاوم الاحتلال. وسجنه السجناء. وفي غياب السجن الاسرائيلي أنشأ قصيدته الشهيرة: «إلى أمهات إخواني في الجفر وفي كل باستيل»، التي قال فيها:

«هو الكفاح، خطي، يا مقارفة، بقيد مُضْطَهَر تاريخ مُضْطَهَر» ومنها: «إن كان قلبي خفاقاً إلى أحد نعم، يا معين، فاطمن يا معين»

لا تفوتوا الفرصة

السيرة عرين

تعلن عن حملة تصفية عامة على جميع الملابس الشتوية.

تنزيلات هائلة

كذلك على الملابس المستوردة للعراس

حيفا - شارع الوادي ٣٨

لا تفوتوا الفرصة

سارعوا لزيارة محلنا





تقليص في ميزانية العسكرية ام زيادة عليها ؟

مثلا كما لوحدتين الذين وقفنا من البداية ضد تخصيص ثلثي ميزانية الدولة للاغراض العسكرية كما لوحدتين او لنقل اول من فرغ بالحديث عن تقليص هذه الميزانية.

فقد كان واضحا لنا ان هذه الميزانية، فضلا عما تشكله من دعم ومساندة لانكار وويلات الحرب والاحتلال والقمع والاستيطان وما ينتج عنها من قسوة الحياة في اسرائيل ومن اخطار على مستقبل المنطقة وشعبها، تنهش من ميزانيات التعليم والاسكان والزراعة ولقمة عيش العمال وحزنا دانا، وقبل ان تتدهور الحالة الاقتصادية الى الازمة الحالية، من ان استمرار هذا التوزيع في الميزانية سيقلص غول التضخم والفرار من العملة المحلية، من ان استمرار هذا التوزيع في البلاد وسكانها الا بالويلات.

وهكذا، حين نختار من ضرورة تقليص الميزانية العسكرية قلنا : بداية حسنة.

ولكننا بالطبع لم نقتنعنا حلالة... كما يقول مثلنا الشعبي. وبقيت شكوكنا حول صحة الحديث عن التقليص في مجملها. ومنذ اول مرة كتبنا في الموضوع قلنا ان التقليص الذي يتحدثون عنه ليس اكيدا بعد وليست واضحة بنوده، وانظرنا ان يعطوا بنود التقليص ان وجدت... ولم يطل انتظارنا فيها هم يكتشفون اليوم ان التقليص هو ليس فقط في اطار «من الحمل اذنه» فحسب وانما ايضا رعا لا يكون هناك اي تقليص.

لقد اعتدنا في البداية ان التقليص في ميزانية «الامن» هو (هكذا يسمون الجيش والاحتلال والاستيطان) بنسبة ٢٩٪.

ثم ظهر ان المبلغ الذي يتحدثون عنه هو في حدود ١٢ مليار شيكل وهو لا يزيد عن ٢٪ من الميزانية الحقيقية التي تصرف على شؤون الحرب والاحتلال. ولكنهم حتى هذا المبلغ لم يصدقوا في قرار تقليصه. ولم يفض اسبوع واحد بهم يزعمون المبلغ على سنتين.

وفي هذا الاسبوع «طهروا» بنسبة جديدة يقربون فيها ان مصروفات «وجوده» (اي احتلال) الجيش الاسرائيلي في لبنان لا تعتبر جزء من ميزانية وزارة الامن ويجب فصلها وجعلها جزء من سياسة الحكومة العامة.

وهكذا، شيئا فشيئا يصبح التقليص عمليا... زيادة في ميزانية الاحتلال والاستيطان.

• نتوء عملي •

طرفة تحفل بالذكى الرابعة لانصارها

بالوحدة الصلدة والعمل على طريق الكرامة والخدمات حطما الكثير من الصعوبات

«نفذنا برنامجنا الانتخابي كله وزدنا عليه اضعا... ولكننا لم نحصل على كامل حقوقنا بعد وهذه قضية تحتاج منا الى استمرار النضال وتصعيده»

• طرفة - لمراسلتنا - اعلن

السيد عباس حجازي، رئيس مجلس طرفة المحلي، ان الادارة الجبهوية للمجلس نجحت في تنفيذ جميع بنود برنامج الجبهة الانتخابي بل انها تمكنت خلال السنوات الاربع منذ انتخابها حتى اليوم من تحقيق ضعف ما خططته في البرامج من تحفيظ.

وكان السيد حجازي يتكلم في الاحتفال الذي اقامته طرفة الديمقراطية، يوم الاحد الماضي، بمناسبة الذكرى السابعة لانصار الجبهة

وقد غصت لفة نادي الجبهة، حيث جرى الاحتفال بالجمهورية الفقيرة على الرغم من رداءة الطقس.

وقد رئيس المجلس الجبهوي بيانا عن عمل المجلس اكد فيه ان ما تحقق من انتاجات كان بفضل الوحدة الصلدة لجماهير

رسالة الناصرة :

الشار الأولى لضغوط البلدية على وزارة الاسكان

• الناصرة - لمراسلتنا - يبدو ان ضغط بلدية الناصرة على وزارة الاسكان قد بدأ يعطي ثماره الاولى في العمل على حل الصعوبات السكنية في المدينة. فقد بحث السيد حجازي، القائم بمهام مدير منطقة الناصرة، برئاسة الى المجلس رامي جريسي القائم بمهام رئيس بلدية الناصرة

يطرحه لهما على وقائع المجلس في حال الانتهاء من حل مع شركة «ميكرو» عريضة المستودات

بمخصص بناء مساكن جديدة في الناصرة واكد حجازي في رسالته ان مكتبه يحاول جده بالتصميم في الموضوع مع هذا فالقرار النهائي يعود الى المكتب البلدي للقرارات.

واكد انه في ٢٥ عاما الماضية لم تستد مساهمة وزارة الاسكان وشركة مبادات البلد على اقتناض بناء المساكن السكنية في الناصرة بناء ٥١٩ وحدة سكنية بينما تحتاج الناصرة الى اكثر من ٣٠٠ وحدة سكنية.

• خزان جديان للباصات في حي الصفارة •

ببادرة من لجنة في الصفارة تم الاتفاق مع بلدية الناصرة وشركة مبادات البلد على اقتناض خطي باص جديين في حي الصفارة اصحابا

هل من دفعة على الحساب «لاغودات اسرائيل» للبقاء على الحكومة؟

(٢٠) مليون شاقيل لمدرسة دينية - يهودية يتعلم فيها (٢٨) تلميذا

مدرسة «دجيل برتسلايه» التي كان نصيبها (٢٠) مليون شيكل من هذا المبلغ. وحسب بالذات انه يتعلم في المدرسة المذكورة (٢٨) تلميذا نصف يوم فقط. وكانت المدرسة اياها قد اخذت (٢٠) مليون شيكل اخرى قبل خمسة اشهر وحسب امر مشابه. وهذه المدرسة مفرقة من عضو الكنيست معاصر بوروش من «لاغودات اسرائيل».

وكانت كل من مدرسة «مسيح حبيبه» و«مدرسة يريشيه» قد تالت «الدفعه الجديده» (١٢) مليون شيكل و«مدرسة حنون يريشيه» (١٥) مليون شيكل. وكل ذلك حسب نوصية عضو الكنيست «موروش» من «لاغودات اسرائيل».

وهكذا تدفع أموال الجمهور لتفصيل ارجل من طين تقي الحكومة عليها

الثقافة التي يربي عليها الطفل اليهودي : العربي وسخ وذو رائحة كريهة وكذاب وسارق وجبان وفظ !!



شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

شهدنا في السنة الأخيرة زيادة في المظاهر العنصرية في حياة المجتمع الاسرائيلي. وأحيانا تظل مظاهر العنصرية هذه بدون ردود مناسبة. وفي أعقاب صدور القرار الذي للراب اغرام زلتوفيتش من «مركزيات باتياه» والذي دعا الى انتهاج سياسة «أفريته» بين اليهود والعرب في الدولة، طالب الراب يوسف بشار من عكا «دورفوسون» في عكا - متدينون وغير متدينون ومؤسسات رسمية وهيئات تطوعية لم ترد على هذه العنصرية التي تستر بلباس ديني.

مراسلو «الاتحاد» في منطقة عكا :

علاقتنا بجماهيرنا ليست علاقة صحفية عادية بل علاقة مصلحة واحدة

• ف «الاتحاد» تنطق بلسان جماهيرنا وتعكس قضاياهم، هي منهم واليه • منطقة عكا الحزبية تضع برنامجا... (٢) •

• عكا - لمراسلتنا - عقد مراسلو «الاتحاد» في منطقة عكا والجليل الغربي والاعلى اجتماعا هاما لم يحضره غيرهم في العمل في «الاتحاد» اليومية خلال الاشهر السبعة الماضية ووضعا برنامج عمل للمستقبل.

وقد قرروا، مستفيدين من تجارب الماضي، زيادة العمل والمجهود لتغطية اخبار المنطقة وعكس قضايا جماهيرنا في كل المجالات وتمسك الحظ الذي انتهجه «الاتحاد» دائما في العلاقة بالجماهير ليس كمجرد جريدة عادية بل جريدة وايضا منبر هذه الجماهير و«مرآة لقضاياها» علاقة المصلحة الواحدة والقضية الواحدة والاهداف المشتركة في معارك السلام والمساواة والديمقراطية.

ومن هذا المنطلق قرر المراسلون توسيع نشاطهم ليطغى كافة مجالات الحياة لجماهير قراهم وخصوصا قضايا العمال والارض والتعليم وسائر القضايا الاخرى. وكان قد ادار الاجتماع ورأسه الصحفي محمود ابو شنب، عضو هيئة تحرير «الاتحاد» ومركز طام المراسلين في المنطقة وشارك في الاجتماع رئيس تحرير «الاتحاد» الكاتب اميل جيسي، وعضو رئاسة التحرير مسؤول الدائرة المحلية، الصحفي نظير مجلي، وعضو الاجتماع ايضا مركزية منطقة عكا للحزب الشيوعي الاسرائيلي عضو المكتب السياسي، جمال موسى، ونائب رئيس لجنة المراقبة المركزية للحزب، رمزي خوري.

والقي رئيس التحرير، اميل جيسي، كلمة شاملة عن دور المراسلين في نجاح عمل «الاتحاد» وجعلها صحيفة الجماهير العربية ذات العلاقة القريبة مع قرائها واعلمها. ثم قدم تقريرا عن وضع التحرير والوضع المالي مشيرا الى ان الازمة المالية التي تتهدد كل مجالات الحياة في الدولة دفعت بكل الصحف الى تقليص عدد صفحاتها وادت الى الخلق بعض هذه الصحف «الاشبه» و«عرب» وشبه «عرب» والاشبه «الحزبية» والاشبه «الاشبه» من صدور مجلة الجيش الاسرائيلي مرة في الشهر. وقال لقد اصابت الازمة ايضا صحيفتكم «الاتحاد» لكننا نعتقد على جماهيرنا وحزبنا، على اصدقاء «الاتحاد» الصديقين، ولذلك نود هذه المحلة لدعم مسيرتنا ماليا مستهدفين بالاساس زيادة نجاحة التوزيع وتوسيعه وجمع التبرعات. ونعتقد ان مراسلي «الاتحاد» قادرون على المساهمة في هذه المحلة.

ثم تكلم مسؤول الدائرة المحلية، نظير مجلي، فحسب المراسلين على نشاطاتهم ووضع خطة من المطالبات العينية فينه التحرير منهم في سبيل تحسين العمل وتطويره وزيادة نجاحه. وشدد على ضرورة الاجراع في ارسال الاخبار الى «الاتحاد» وتطهير يومى، كما شهد على تحري الدقة في الخبر واثبات تاريخه وسكان الخبر. واهاب بالمراسلين ان ينحطوا بالصبر اذا لم ينشر هذا الخبر او ذلك اذا تأخر النشر فقلنا ما يكون ذلك الظروف الاقتصادية في الجريدة.

وتبع مجلي الحديث لنقاش المراسلين الذين حضر منهم كل من : الشاعر نايف سليم، مراسلتنا الفاني والعام في منطقة عكا والبقية وموقع نصرة مراسلتنا في ابو سنان ويحيى الدين خلافة - محمد الكرم وتور عامر مراسلتنا المتجول وموسى شفيان - الزهرة وموسى سليمان - الزهرة واوداد بدر - دنون ويوسف غرابي - يركا ويوسف شافين - كرفياش وعزرا سلامة، مراسلتنا الفاني المتجول، وممثل مصري - جديدة وجبرائيل بشارة - ترشيشا.

وتطرق المراسلون في نقاشهم الى مختلف القضايا في التحرير والمراسلة وعكسوا العديد من المطالبات الجماهيرية من «الاتحاد» في مجال النشر والتوزيع. وراجع المراسلون على الاستعداد الكامل للمشاركة في جولات دعم «الاتحاد» وزيادة توزيعها ونجاحته وقرروا الانخراط الفعالي في الاطراف والاكشاكات التي اقامها الحزب هذا الغرض.

وتكلم الفريق رمزي خوري عن اهمية تنظيمية نشاطات السلطات المحلية العربية وزياتها.

وكان آخر التكتلين الرفيق جمال موسى الذي اكد ان منطقة الحزب اعدت برنامجا شاملا لدعم «الاتحاد» وترسخ مكانتها وقال : ان «الاتحاد» انجاز جماهيري

لنستعين لفتا فقد ان لا تفكر بالفرق بين بل علينا ان نضعه على رأس اهتماماتنا لندعيه ونقولونه.

لجنة منطقة عكا الحزبية :

كل الجهود لدعم الجبهة في انتخابات نقابتي عمال البناء والمعلمين

• مساندة القوى الديمقراطية اليهودية - العربية لانجاح المؤتمر ضد العنصرية في الناصرة • مؤتمر المنطقة في ٢٣ - ٢٤ / ١٩٨٤ • صدور «الاتحاد» يومياً يؤدي دوراً سياسياً وشعبياً عظيماً •

• تقدير اهمية البيان المشترك الصادر عن لقاء وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي والحزب الشيوعي السوفيتي في مطلع الاسبوع •

• دعم كاخ العمال واضراباتهم من اجل زيادة الاجور ووقف عمليات الفصل من العمل والمطالبة بتوفير العمل لكل من يملكه.

• دعوة فروع واعضاء الحزب في المنطقة واصداقاً جريئة «الاتحاد» للقيام بتجديد وترسخ الاشتراكات فيها وزيادة توزيعها وجمع التبرعات المالية لدعم صيدها الرسمي الذي يؤدي دوراً سياسياً وشعبياً عظيماً.

• عقد مؤتمر المنطقة في ١٣ - ١٤ / ١٩٨٤ (اولى) في ٢٣ - ٢٤ / ١٩٨٤ • سبق ونشر ذلك الانشاج الجليل امام فروع وكوادر الحزب للقيام بالانشاطات الجماهيرية والسياسية للجماهير والاعتماد الكافي واتخاذ المبادرات الخاصة بقدر المؤتمر.

• تشيد المجهودات الخاصة بقدر المؤتمر من العمل والمطالبة بتوفير العمل لكل من يملكه.

• مميزات الحزب الى باب الخدمات الشعبية.

□ رسالة التهمة :

عظمة السلطة تلف الحارة الشرقية

• البقعة - لمراسلتنا نايف سليم - رغم نجاحات اللجنة العينية ورئيتها بنسبة غير مناسبة بان البقعة في عهد اللجنة العينية لا لتناجح المؤتمر ضد العنصرية ومن اجل التعاضد الذي يسبقه بعدد من البعث في مدينة الناصرة.

• وكان قد ترأس الاجتماع، الرفيق محمد تكان، وبدأ الاجتماع باجاء الذكرى الستين لولادة الفكر النضالي لثين العظيم.

• وقدم فيه مركزية المنطقة عضو المكتب السياسي جمال موسى، بيانا شاملا عن الوضع السياسي والاقتصادي في البلاد وغيرها من القضايا العامة والنقابية.

• وبعد النقاش والتفكير اتخذ الحاضرون عددا من القرارات الهامة بينها،

• كذا قررت اللجنة دعم القوى الديمقراطية اليهودية - العربية في جهودها لانجاح المؤتمر ضد العنصرية ومن اجل التعاضد الذي يسبقه بعدد من البعث في مدينة الناصرة.

• وكان قد ترأس الاجتماع، الرفيق محمد تكان، وبدأ الاجتماع باجاء الذكرى الستين لولادة الفكر النضالي لثين العظيم.

• وقدم فيه مركزية المنطقة عضو المكتب السياسي جمال موسى، بيانا شاملا عن الوضع السياسي والاقتصادي في البلاد وغيرها من القضايا العامة والنقابية.

• وبعد النقاش والتفكير اتخذ الحاضرون عددا من القرارات الهامة بينها،

نحو مؤتمر الناصرة - ومن اجل النضال

الثقافة التي يربي عليها الطفل اليهودي : العربي وسخ وذو رائحة كريهة وكذاب وسارق وجبان وفظ !!

• ف «الاتحاد» تنطق بلسان جماهيرنا وتعكس قضاياهم، هي منهم واليه • منطقة عكا الحزبية تضع برنامجا... (٢) •

• عكا - لمراسلتنا - عقد مراسلو «الاتحاد» في منطقة عكا والجليل الغربي والاعلى اجتماعا هاما لم يحضره غيرهم في العمل في «الاتحاد» اليومية خلال الاشهر السبعة الماضية ووضعا برنامج عمل للمستقبل.

وقد قرروا، مستفيدين من تجارب الماضي، زيادة العمل والمجهود لتغطية اخبار المنطقة وعكس قضايا جماهيرنا في كل المجالات وتمسك الحظ الذي انتهجه «الاتحاد» دائما في العلاقة بالجماهير ليس كمجرد جريدة عادية بل جريدة وايضا منبر هذه الجماهير و«مرآة لقضاياها» علاقة المصلحة الواحدة والقضية الواحدة والاهداف المشتركة في معارك السلام والمساواة والديمقراطية.

ومن هذا المنطلق قرر المراسلون توسيع نشاطهم ليطغى كافة مجالات الحياة لجماهير قراهم وخصوصا قضايا العمال والارض والتعليم وسائر القضايا الاخرى. وكان قد ادار الاجتماع ورأسه الصحفي محمود ابو شنب، عضو هيئة تحرير «الاتحاد» ومركز طام المراسلين في المنطقة وشارك في الاجتماع رئيس تحرير «الاتحاد» الكاتب اميل جيسي، وعضو رئاسة التحرير مسؤول الدائرة المحلية، الصحفي نظير مجلي، وعضو الاجتماع ايضا مركزية منطقة عكا للحزب الشيوعي الاسرائيلي عضو المكتب السياسي، جمال موسى، ونائب رئيس لجنة المراقبة المركزية للحزب، رمزي خوري.

والقي رئيس التحرير، اميل جيسي، كلمة شاملة عن دور المراسلين في نجاح عمل «الاتحاد» وجعلها صحيفة الجماهير العربية ذات العلاقة القريبة مع قرائها واعلمها. ثم قدم تقريرا عن وضع التحرير والوضع المالي مشيرا الى ان الازمة المالية التي تتهدد كل مجالات الحياة في الدولة دفعت بكل الصحف الى تقليص عدد صفحاتها وادت الى الخلق بعض هذه الصحف «الاشبه» و«عرب» وشبه «عرب» والاشبه «الحزبية» والاشبه «الاشبه» من صدور مجلة الجيش الاسرائيلي مرة في الشهر. وقال لقد اصابت الازمة ايضا صحيفتكم «الاتحاد» لكننا نعتقد على جماهيرنا وحزبنا، على اصدقاء «الاتحاد» الصديقين، ولذلك نود هذه المحلة لدعم مسيرتنا ماليا مستهدفين بالاساس زيادة نجاحة التوزيع وتوسيعه وجمع التبرعات. ونعتقد ان مراسلي «الاتحاد» قادرون على المساهمة في هذه المحلة.

ثم تكلم مسؤول الدائرة المحلية، نظير مجلي، فحسب المراسلين على نشاطاتهم ووضع خطة من المطالبات العينية فينه التحرير منهم في سبيل تحسين العمل وتطويره وزيادة نجاحه. وشدد على ضرورة الاجراع في ارسال الاخبار الى «الاتحاد» وتطهير يومى، كما شهد على تحري الدقة في الخبر واثبات تاريخه وسكان الخبر. واهاب بالمراسلين ان ينحطوا بالصبر اذا لم ينشر هذا الخبر او ذلك اذا تأخر النشر فقلنا ما يكون ذلك الظروف الاقتصادية في الجريدة.

وتبع مجلي الحديث لنقاش المراسلين الذين حضر منهم كل من : الشاعر نايف سليم، مراسلتنا الفاني والعام في منطقة عكا والبقية وموقع نصرة مراسلتنا في ابو سنان ويحيى الدين خلافة - محمد الكرم وتور عامر مراسلتنا المتجول وموسى شفيان - الزهرة وموسى سليمان - الزهرة واوداد بدر - دنون ويوسف غرابي - يركا ويوسف شافين - كرفياش وعزرا سلامة، مراسلتنا الفاني المتجول، وممثل مصري - جديدة وجبرائيل بشارة - ترشيشا.

وتطرق المراسلون في نقاشهم الى مختلف القضايا في التحرير والمراسلة وعكسوا العديد من المطالبات الجماهيرية من «الاتحاد» في مجال النشر والتوزيع. وراجع المراسلون على الاستعداد الكامل للمشاركة في جولات دعم «الاتحاد» وزيادة توزيعها ونجاحته وقرروا الانخراط الفعالي في الاطراف والاكشاكات التي اقامها الحزب هذا الغرض.

وتكلم الفريق رمزي خوري عن اهمية تنظيمية نشاطات السلطات المحلية العربية وزياتها.

وكان آخر التكتلين الرفيق جمال موسى الذي اكد ان منطقة الحزب اعدت برنامجا شاملا لدعم «الاتحاد» وترسخ مكانتها وقال : ان «الاتحاد» انجاز جماهيري

لنستعين لفتا فقد ان لا تفكر بالفرق بين بل علينا ان نضعه على رأس اهتماماتنا لندعيه ونقولونه.

لجنة منطقة عكا الحزبية :

• مساندة القوى الديمقراطية اليهودية - العربية لانجاح المؤتمر ضد العنصرية في الناصرة • مؤتمر المنطقة في ٢٣ - ٢٤ / ١٩٨٤ • صدور «الاتحاد» يومياً يؤدي دوراً سياسياً وشعبياً عظيماً •

• تقدير اهمية البيان المشترك الصادر عن لقاء وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي والحزب الشيوعي السوفيتي في مطلع الاسبوع •

• دعم كاخ العمال واضراباتهم من اجل زيادة الاجور ووقف عمليات الفصل من العمل والمطالبة بتوفير العمل لكل من يملكه.

• دعوة فروع واعضاء الحزب في المنطقة واصداقاً جريئة «الاتحاد» للقيام بتجديد وترسخ الاشتراكات فيها وزيادة توزيعها وجمع التبرعات المالية لدعم صيدها الرسمي الذي يؤدي دوراً سياسياً وشعبياً عظيماً.

• عقد مؤتمر المنطقة في ١٣ - ١٤ / ١٩٨٤ (اولى) في ٢٣ - ٢٤ / ١٩٨٤ • سبق ونشر ذلك الانشاج الجليل امام فروع وكوادر الحزب للقيام بالانشاطات الجماهيرية والسياسية للجماهير والاعتماد الكافي واتخاذ المبادرات الخاصة بقدر المؤتمر.

• تشيد المجهودات الخاصة بقدر المؤتمر من العمل والمطالبة بتوفير العمل لكل من يملكه.

• مميزات الحزب الى باب الخدمات الشعبية.

• كذا قررت اللجنة دعم القوى الديمقراطية اليهودية - العربية في جهودها لانجاح المؤتمر ضد العنصرية ومن اجل التعاضد الذي يسبقه بعدد من البعث في مدينة الناصرة.

• وكان قد ترأس الاجتماع، الرفيق محمد تكان، وبدأ الاجتماع باج

فوز يافاوي ينقل الاتحاد الى المرتبة الخامسة والابناء ضيوف رعنانا!

الاخاء يستضيفون المجيدل والشباب في تل نابلين!

بعض
وعلى الملعب البلدي في الناصرة يلتقي
فريق الاخاء الذي يحتل المرتبة السابعة فريق
مجدل عيسى القايح في السطر اللاتعة ثلاثة
وربما اربعة لاعبين لن يشتركوا في الترتيب
الاول للفريق (وهو رافع سليمان ونسيب
هوراي ونسيم نفاعنة وربما علي ابو احمد).
وسيتبع مدرب الفريق الاستاذ نبيل مرسي
اللقبة لاربعة لاعبي شبيبة يديين للطلابيين
وقد ثبت هؤلاء في المباراة الاخيرة انهم لم
يحبوا امل منبرهم وتأسل من ان يحقق
النصر او يربحوا ثالثة في لقاءاتهم البيئية اي
ان الفريق الشاعري لم يحرز ثالثة مباراة
الحولة الاولى يخضع عن تعادل (١:١).
وسافر شباب الناصرة الى عكا للقاء
فريق هويل المحل الذي يحتل المرتبة
الرابعة برصيد (١٧) نقطة الشباب تعادلا
في مبارياتهم الاربع الاخيرة ومدرهم كريم
براسي بانتظار الفوز الاول له منذ عودته
الى تدريب الفريق. ويذكر ان الشباب فازوا
على العكا في لقاءهم الاول بهدفين مقابل
هدف واحد.

خيفا على فريق رعنانا الذي يحتل المرتبة
السادسة برصيد (١١) نقطة. نقطة الشاعريون
حققوا فوزين متتاليين في مبارياتهم الاخيرة
وسيجعلون من اجل كسب نقطة اللقاء عاليا
بان لقاء الفريقين في الاسبوع الثاني للدوري
الحالي انتهى بالتعادل (١:١).
ويجدر الاشارة الى ان هذه المباراة
السادسة بين الفريقين ضمن مباريات الدرجة
الاول وسبق ان فاز الابناء في مباراتهم على
ملعب رعنانا (٢:٠ و ١:٣) صفر يينا تعادلا في
مبارتين وربحوا ثالثة في لقاءاتهم البيئية اي
ان الفريق الشاعري لم يحرز ثالثة مباراة
امام رعنانا وهذا ما تأمل ان يستمر بعد غد

واحدة وفاز في خمس مباريات بيئية اخرى.
وستقرر هذه المباراة كثيرا بالنسبة للفريق
المضيف الذي ينتظره ثلاث مباريات بيئية
متتالية قد يقرر اثرها الى احدى المرتبات
الثلاث الاولى.
ويشهد ملعب كفار سابا مباراة قمة
قوية بين فريقين هبطا الى الدرجة القطرية في
نهاية الموسم الماضي وتطاعن بل ريعلان
بجدية من اجل العودة اليها والفرقان هما
هويل كفار سابا الذي يحتل المرتبة
السادسة وهويل رعات رمان غان في المرتبة
الثالثة.
اما باقي المباريات فتجمع بين:

● **الدرجة الاولى**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الثانية**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الثالثة**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الرابعة**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الخامسة**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة السادسة**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة السابعة**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الثامنة**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة التاسعة**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة العاشرة**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الحادية عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الثانية عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الثالثة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الرابعة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الخامسة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة السادسة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة السابعة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الثامنة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة التاسعة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة العاشرة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الحادية عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الثانية عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الثالثة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الرابعة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الخامسة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة السادسة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة السابعة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الثامنة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة التاسعة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة العاشرة عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الحادية عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

● **الدرجة الثانية عشر**
● بيت شيش - هـ - مرموري
● حيفا - هـ - ن - عيلت
● حيفا - هـ - ب - الرملة
● حوكون - هـ - بيتس تكفا
● بيت شان - هـ - ح.ك. شمونة

الاتحاد

«تدريب»! على الوحشية

● الطيرة - لأيام متوالية تدهم دورية من البوليس العسكري القرية في الصباح وتباشر تفشيش العمال او تحرش بهم بشكل أو بآخر وخلال كل هذا لا يفلت من بين ايديهم احد بدون لكمة او شتمية. وقد كانت هذه التصرفات سمعت استنكار شديد بين المواطنين عامة والعمال خاصة.

ويقول مراسلنا ان الاهالي يذكرون بالغدا اجراءات لاحتجاج على هذا اللون من الوان الاضطهاد القومي تكفل اتياءه.

(الاطلاع ١٩٨٤/١/٢٣)

حياة الناس.. في ظل تصرفات الجباة

● الطيرة - ياسين عبد الغني بشارة مواطن متزوج وله ثلاثة أطفال. بالاشتراك مع اخيه ملك ٣٠ دوغاً ستة منها مشجرة والمساحة الأخرى ارض بعيلة. وضريبة الدخل تطالبه بدفع ٢٠٢٦ ليرة سلفية من سنتين ولكنها ترفض بحاسبة.

● اوكل محامياً عنه ورفع المحامي قضيته على الدائرة الى المحكمة ولكن المحكمة لم تحدد موعداً للنظر فيها. وعلى الرغم من ان القضية امام المحكمة فقد هاجم الجباة بيته بدون استئذان بينما كانت زوجته في اوضاع غير ملائمة لاستقبال الاغراب وحجزوا على عجل وكو.

● لقد قرر هذا المواطن ان يطلب من محاميه رفع دعوى على الجباة لسرورهم الوضع المخالف للقانون والاداب.

ولكن لتترك الدعوى وشأنها. الا تفكر دائرة ضريبة الدخل بتوبيخ زلمها على مثل هذا التصرف.

(الاطلاع ١٩٨٤/١/٢٣)

وراء الكواليس

خلف اللوحات الجماعية الراقصة تحتفي جهود كبيرة من العمل والارهاق



● لا شك ان ما يبدو للجمهور وكأنه قمة السعادة، لا يمثل أي متعة او سعادة للراقصين والمدرسين الا خلف اللوحات الجماعية الراقصة تحتفي جهود كبيرة من العمل والارهاق. وفي فاعات التدريب على حركات الجمايز بسيل العرق ست مرات في الاسبوع ولسنوات طويلة خلال التدريب. قبل ان يتمكن المشتركون البالغ عددهم ثمانية أزواج من عرض حركات متناسقة راقصة. وتعتبر تشكيلات الرقص الجماعي من اصعب الحركات التدريبية في الميدان الرياضي. وتضيف المدربة ايفلين اوبز من نادي سالتاتير التابع لفرق جياز هامبورج قائلة: ان تدريب زوج واحد من الراقصين سهل جداً بالمقارنة مع ما نقوم به هنا من تدريب ١٦ شخصاً معاً. لكل منهم شخصيته الفردية الخاصة. وعليهم القيام بحركات متناسقة تماماً وخلال ثوان معدودة.

بتصير في أحسن العائلات!

● تخلصت امرأة بيرونية كانت تسع بأسنانها من حياة المجمع بعد ان استبدلت مادة الرصاص في أسنانها بمادة بلاستيكية.

وكانت المسكينة تسع طول النهار - فحلات النشر - التي كان يتبادلها جيرانها هواة اللاسلكي، ومرت كثيرة كانت تسع احدى الاذاعات الخاصة المجاورة لبيتها.

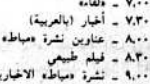
وقد فسر طبيب الأسنان، الذي رفض ان يذكر اسمه واسمها والذي أشرف على معالجتها، فسر الدكتور هذه الظاهرة بقوله:

كانت مادة الرصاص تؤثر على الرق الحامض في فم المرأة فيصير



الحظ العاثر

● نيروبي - قتل ٣٧ شخصاً على الأقل وجرح آخرون عندما سقطت حافلة تحمل فريق زفاف في وادي عميق في غربي الهند. ويقول المسؤولون ان سائق الحافلة قد فقد السيطرة على طريق العربة المكشوفة بالركاب وانزلت عن طريق شديد الانحدار. وما يذكر ان أكثر من نصف القتل كانوا من النساء والأطفال.



المرور المسؤول: توفيق طوي

مكاتب التحرير والادارة:
شارع الحريري ٩، حيفا
هاتف ٥١١٢٩٦/٧ - ٠٤
عنوان المراسلات:
ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠
المطابع:
شارع الرادي ٤٣، حيفا
هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٠٤



● الطفل دعاء سلمان، الفت نشيد الرجال، في مهرجان دعم

«الاتحاد» في الناصرة ٨٤/١/٢١
دعاء صبح هم غرب
نعم غرب ولا نخجل
وتعرف كيف نمدك
قصة النجل



● الشبل تاجر البريوني من الضفة الغربية في أغنية مهداة

لجريدة «الاتحاد» اليومية في مهرجان دعم «الاتحاد» في الناصرة ٨٤/١/٢١
«جينا نترده اغانياتنا جينا من الضفة الغربية
جينا نترده اغانياتنا للناصرة اليومية

يحدث في اسرائيل

عمليات واحكام من الوزن الثقيل

● تل أبيب - اعتقلت الشرطة، يوم الأحد الماضي، المدعو شلوم زاده (١٩ عاماً) من تل أبيب حتى نهاية الاجراءات القضائية ضده. وأمر القاضي بإرساله للمعالجة النفسية. وتتهم الشرطة زاده بارتكاب ٧٥ عملية اقتحام وسرقة، خلال السنة الماضية، من الشقق السكنية والمحال والمكاتب والمخازن والمخالفات والعديد من الشاغل. وفي تل أبيب أيضاً حكمت المحكمة على

● أشدود - تقوم الشرطة بحملة تفشيش وتحقيق للعثور على صاحب سيارة منهم بارتكاب أعمال تخريبية. وكان بعض السكان قد رفعوا شكوى ضد مجهول شوهد وهو يقاردهم في الشقة الثامنة من العمر. وأوقف سيارته بقرتها وخرج ليعرض عليها بعض الصور. وفي أثناء الحديث معها نزل سرواله فهرتها. ● حيفا - أنكر المدعو نيسيم موني (٤٠ عاماً) من سكان «كريات آناه» يوم الأحد الماضي، أمام المحكمة المركزية في حيفا التهمة الموجهة اليه والقائلة بأنه اقتحم، يوم ٨٣/١١/٢١، شقة مواطنة من «كريات آناه» وهو ملثم وحاول اغتصابها. وقال الادعاء العام ان المواطنة مريضة في

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

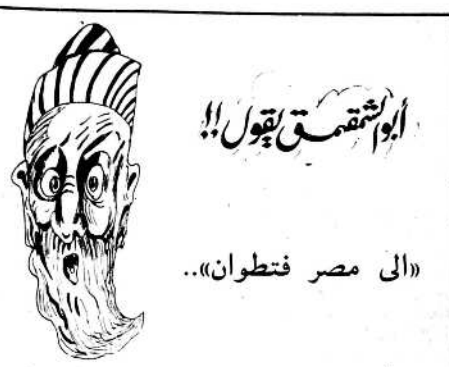
صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.

صاحبه.



«الى مصر فتطوان»..

مر على المحررين والمصححين الشبان، دون انتباه، إسم «تيوتان»، كما اورده وكالة الانباء الفرنسية، في مكان اسم «تطوان» المدينة العربية المغربية العريقة في التاريخ. «الاتحاد» ٢٤ (الجاري). فحق لي ان اتساءل: هل وصل الانقطاع بين اجيالنا الطالعة وتاريخهم الغريق الى هذا الحد، نتيجة لسياسة التجهيل الحكومية العنصرية، ام انهم فعلوها، وجعلوا تطوان تيتوتاناً تيكاً على اولئك الذين انشدوا النشيد القومي القديم وفعلوا بعكسه؟

من الشام ليهقان
الى مصر فتطوان
ولا دين يفرقنا
بفسان وعدنان
سحبيها وان دترت
دهاة الانس والجبان
الى العلياء بالعلم
بلاد العرب اوطاني
وغنوا، يا بني أمي،
فهيوا، يا بني قومي،
«أبو شمعون»



● ما هي آخر اخبار تجلاء فتحي؟ سنسافر الى سويسرا لتصوير فيلم «لا نسائي من آناه مع عزت العلايلي واخراج أشرف فهمي. ثم تدخل تصوير فيلمين للمخرج احمد يحيى هما «دموع نجمة» و«سرب وطيني في الحب». وهناك فيلم آخر لم يحدد موعد تصويره بعد هو «غريبان على الطريق» قصة اسماعيل ولي الدين.

التربية على الطريقة الاسرائيلية



● كشف الاستفتاء الذي أجراه «نادي المحررين الشبان» والتابع لصحيفة «يديعوت اخرونوت» بالاشتراك مع هيئة تحرير المجلة الناطقة بلسان شبكة مدارس «عصا» والرواء، النقاب عن ان نصف لأمية الصفوف الثانية عشرة في مدارس «عصا» يختارون الخدمة العسكرية في وحدات قتالية. وان ٣٨٪ منهم يختارون الخدمة العسكرية في مجال الأمور المهنية و٧٪ في الخدمات و٥٪ ولا يهتم الأمر ويغفلون ان يترج بهم الجيش حسب رغبتهم.

وجهاً لوجه مع الجريمة

شرفة بيت بيغن تطل على اطلال ديرياسين



صق أو لا تصق، ولكن مناهم بيغن، رئيس الحكومة الاسرائيلية السابق والمعتزل في بيته منذ عدة أشهر، يسكن الآن في حي «بيغن توف» في القدس، وشرفة بيته تطل على اطلال دير ياسين. لا تعرف أبداً اذا كان هذا الشطر يسعد السيد بيغن أو يثقله.

العدد: أمير رمزي زريق - الناصرة العليا

الكلمات الأفقية:	الكلمات العمودية:
١) نهر اوروبي (مُعرف) - عاصمة	١) معركة انتصر فيها العرب - قُرصة
٢) نغم - موارد - من العائلة	٢) رسم - مدينة فلسطينية
٣) في الجسم - برنج	٣) وعاء - أعيد - غزال
٤) إنشعش - ما تشكته	٤) صوت الرصاص - خاطر + نغم (بالروسية)
٥) فقير الحال - مدخل	٥) عكس إنشعش - دولة اوروبية -
٦) حزم - مطلع أغنية لوديع الصافي	٦) وثيقة المبرات - شجاع - حرف جر
٧) نأ - بنت الملك - من الطيور	٧) وثيقة المبرات - شجاع - حرف جر
٨) عتطط - أرشد	٨) عتطط - أرشد
٩) شتتج - جهر الشئ	٩) شتتج - جهر الشئ
١٠) وفور - إند	١٠) وفور - إند
١١) رئيس دولة عربية اسبق	١١) رئيس دولة عربية اسبق
١٢) حرف جزم - أظا (بالغامية) - مؤذن الرسول	١٢) حرف جزم - أظا (بالغامية) - مؤذن الرسول

حل لغز العدد الماضي

الكلمات الأفقية:	الكلمات العمودية:
١) أرانب - ملا	١) أرانب - ملا
٢) لسع - أمل - أي	٢) لسع - أمل - أي
٣) بعل - أمل - أي	٣) بعل - أمل - أي
٤) بس - أمل - أي	٤) بس - أمل - أي
٥) بس - أمل - أي	٥) بس - أمل - أي
٦) بس - أمل - أي	٦) بس - أمل - أي
٧) بس - أمل - أي	٧) بس - أمل - أي
٨) بس - أمل - أي	٨) بس - أمل - أي
٩) بس - أمل - أي	٩) بس - أمل - أي

العدد: أمير رمزي زريق - الناصرة العليا

الكلمات الأفقية:	الكلمات العمودية:
١) نهر اوروبي (مُعرف) - عاصمة	١) معركة انتصر فيها العرب - قُرصة
٢) نغم - موارد - من العائلة	٢) رسم - مدينة فلسطينية
٣) في الجسم - برنج	٣) وعاء - أعيد - غزال
٤) إنشعش - ما تشكته	٤) صوت الرصاص - خاطر + نغم (بالروسية)
٥) فقير الحال - مدخل	٥) عكس إنشعش - دولة اوروبية -
٦) حزم - مطلع أغنية لوديع الصافي	٦) وثيقة المبرات - شجاع - حرف جر
٧) نأ - بنت الملك - من الطيور	٧) وثيقة المبرات - شجاع - حرف جر
٨) عتطط - أرشد	٨) عتطط - أرشد
٩) شتتج - جهر الشئ	٩) شتتج - جهر الشئ
١٠) وفور - إند	١٠) وفور - إند
١١) رئيس دولة عربية اسبق	١١) رئيس دولة عربية اسبق
١٢) حرف جزم - أظا (بالغامية) - مؤذن الرسول	١٢) حرف جزم - أظا (بالغامية) - مؤذن الرسول

حل لغز العدد الماضي

الكلمات الأفقية:	الكلمات العمودية:
١) أرانب - ملا	١) أرانب - ملا
٢) لسع - أمل - أي	٢) لسع - أمل - أي
٣) بعل - أمل - أي	٣) بعل - أمل - أي
٤) بس - أمل - أي	٤) بس - أمل - أي
٥) بس - أمل - أي	٥) بس - أمل - أي
٦) بس - أمل - أي	٦) بس - أمل - أي
٧) بس - أمل - أي	٧) بس - أمل - أي
٨) بس - أمل - أي	٨) بس - أمل - أي
٩) بس - أمل - أي	٩) بس - أمل - أي